

Технічні вимоги до оригінал-макетів

Спосіб передачі файлів

- Передача файлів виконується тільки через особистий кабінет
- Імена всіх файлів, що передаються до відділу додрукарської підготовки, повинні бути англійськими літерами та не більше 30 символів. У підписі файлів має бути чітко вказана частина виробу (обкладинка, форзац, блок, лаки, тиснення тощо) та оформлені у вигляді окремих файлів. У назві файлу необхідно вказати назву роботи (а не автора, серію тощо). Не допускаються не інформативні назви, наприклад: Lak.pdf & Tisnenie.
- Формати файлів повинні бути сумісні з Windows.
- Роботи, що передаються архівами, що саморозпаковуються, не приймаються!

Формати файлів

- Для передачі електронних оригінал-макетів необхідно використовувати композитний Adobe Portable Document Format (PDF) файли, версій 1.3 та 1.4, Color Management Off (Leave Color Unchanged).
- Дозволяється передача односторінкових виробів у форматі .tiff колірна модель CMYK.

Рекомендації

Відповідно до ISO 12647-2, рекомендуємо під час підготовки файлів, у програмах растрової графіки (Adobe Photoshop), використовувати стандартні умови друку:

1. Для крейдованого паперу з щільністю 90 г/м² та більше: колірний профіль – ISOcoated_v2_300_eci.icc, PSOcoated_v3.icc; сума фарб трохи більше 300 %;
2. Для офсетного паперу з щільністю 80 г/м² та більше колірний профіль – PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc, PSOuncoated_v3_FOGRA52.icc, сума фарб не більше – 300 %.

Колірні профілі, можна скачати із посилання на сайті.

Вимоги до файлів

1. Допустимі колірні моделі макета: CMYK, CMYK+Pantone, Gray, Bitmap (лаки).
2. Усі шрифти, що використовуються, повинні бути впроваджені у файл.
3. Шрифти, які передбачаються друк чорним кольором, повинні бути - колірна модель CMYK (C-0, M-0, Y-0, K-100).
4. У разі наявності в PDF різних математичних формул, всі шрифти повинні бути переведені в криві.
5. Тонкі елементи повинні бути товщиною не менше 0.5 pt, тобто дрібний шрифт кеглі до 8 pt і тонкі лінії до 0,5 pt повинні бути виконані не більше ніж в одну фарбу. Рекомендовано використовувати лінії щонайменше 0.2 pt.
6. Значення кегля для тексту, виконаного виворіткою і більше ніж в одну фарбу (але не більше ніж у 3 фарби), має бути не менше 7 pt. Рекомендовано використовувати шрифт без засічок і

не використовувати тонкі шрифти, а дрібний сірий шрифт (менше 50% чорного) буде погано читатися.

7. Усі растрові зображення повинні бути виконані у колірній моделі CMYK, Grayscale або Bitmap. Роздільна здатність растрових зображень повинна бути: 300 dpi для CMYK і Grayscale, 1200 dpi для Bitmap.

8. Усі зображення впроваджено у файл без функції OPI.

9. Розмір майбутнього виробу необхідно узгодити з менеджером друкарні, оскільки обраний формат майбутнього видання може не відповідати технологічним параметрам друкарського та постдрукарського обладнання.

10. Орієнтація та розмір сторінок у багатосмуговому єдиному файлі повинні бути ідентичними для всіх сторінок, а також дотриманий порядок їх проходження. Неприпустимо надавати файли розворотами, приймаються лише постсторінкові.

11. Усередині обрізного формату сторінки та вильотів за обріз не повинно бути об'єктів коментування PDF-файлів. Розмір сторінки у PDF-файлі повинен бути достатнім, щоб вмістити сторінку видання разом із вильотами за обріз (полями на обріз). Вильоти (поля на обріз) повинні бути рівними з трьох сторін сторінки (зовнішня, верхня, нижня) і не менше 5 мм.

12. PDF-файл не повинен містити вбудованих ICC профайлів.

13. При підготовці матеріалів для робіт з додатковими видами обробки (лакування, тисненням, вирубкою), файли з цими елементами повинні надаватися окремо, у форматі PDF, колірна модель CMYK (C-0, M-0, Y-0, K-100), Gray не допускається накривати зайві елементи білими плашками. Розміри файлів для додаткової обробки повинні збігатися з розмірами файлів для друку.

14. Не рекомендується робити заливання з відсотковим вмістом менше ніж 4%.

15. Готовими макетами не є макети, створені в додатках, які не підтримують PostScript CMYK кольороподілу та не враховують особливості додрукарської підготовки (наприклад: Microsoft Powerpoint, Microsoft Excel, Microsoft Word тощо).

Вимоги до друку лаковими фарбами, тиснення фольгою, конгреву:

- позначити область нанесення лаку/тиснення/конгрева окремим файлом із позначенням зони обробки чорною (або будь-якою іншою) фарбою із заливкою 100%. Файл нанесення має бути виконаний у векторі.
(у випадку коли зона обробки на явна або не накладається на конкретний елемент потрібно надати в друкарню у прев'ю-файлі макета (площини з додатковою обробкою обов'язково повинні виділені додатковою фарбою (spot color), з присвоєною функцією накладання (overprint).)
- не виносити область нанесення об'ємного, структурного або гліттерного лаку на біговки та лінії різку;
- мінімальний розмір лакованої області 0,5 мм
- мінімальна відстань між елементами лакування 1 мм.
- мінімальна відстань між елементами тиснення 0,3 мм, у випадку використання дизайнерських паперів або картонів – 0,5 мм.

Вимоги до висікання:

- позначити контур висікання червоним кольором, біговки – зеленим, перфорації – жовтим, та надати в окремих шарах файлу основного макета;
- контур висікання пофарбувати в spot color, з присвоєною функцією накладання (overprint stroke).